



第二课：乐谱里的「小秘密」

S5

上节课小回顾

我们学会了

认识黑白键

钢琴键盘由白键和黑键组成，黑键两个一组、三个一组交替排列



找到中央C

中央C位于钢琴键盘正中间，是两个黑键左边的白键



手指编号

大母指为第1指，食指为2指，中指为3指
无名指为第4指，小指为5指



互动提问



谁还记得中央C在琴键的哪个位置？请学生举手或指一指。

今天我们要学什么？



音乐的“五线公路”



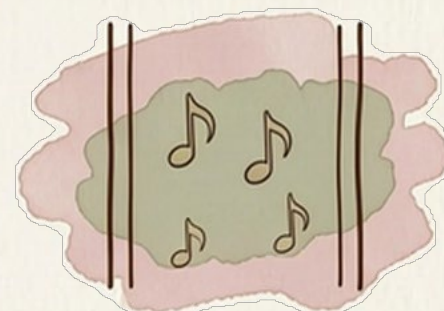
两个“指挥官”



音符“三兄弟”



音乐的“心跳”



音乐的“小房间”



今天，我们将一起探索这些乐谱小秘密！



五线谱

五线谱由5条平行横线组成，从下往上数第1线至第5线；线与线之间的空白叫“间”，从下往上数第1间至第4间

线的命名

从下往上数，五条线分别叫第1线、第2线、第3线、第4线、第5线，

间的命名

线与线之间的空白叫“间”，从下往上依次为第1间，第2间、第3间、第4间，共四个间

音符的位置

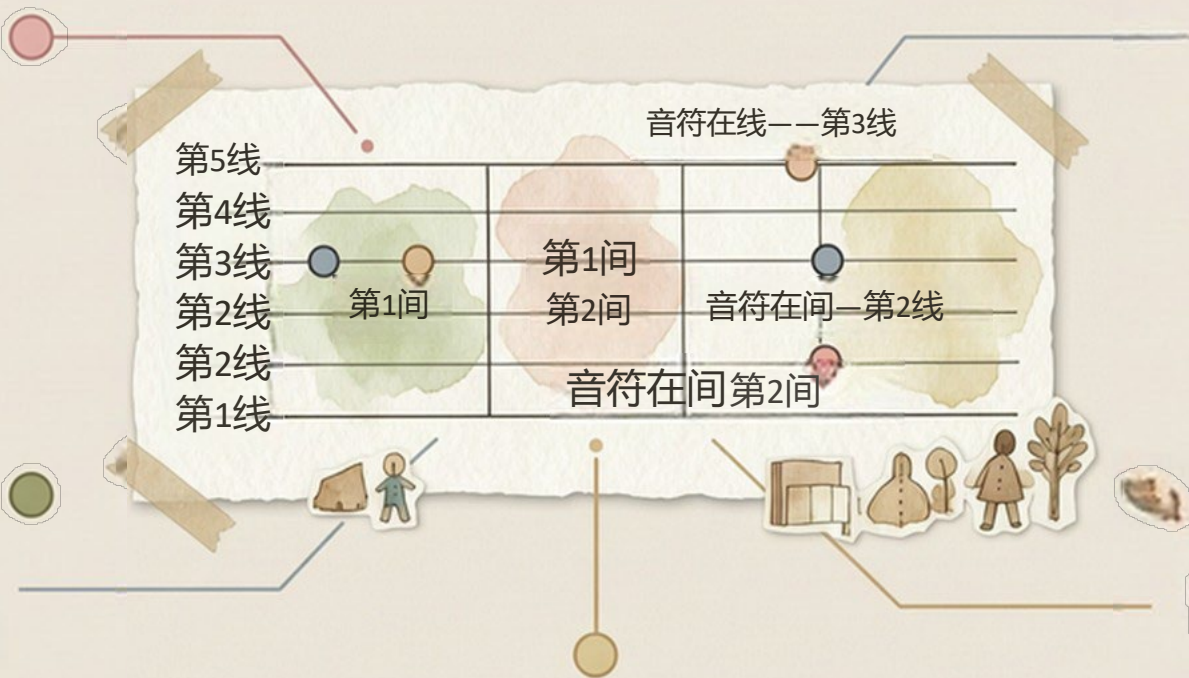
音符可以放在线上，也可以放在间里；放在线上时；

位置越高音越高

在五线谱上，音符的位置越高，代表音高越高；第5线的音比第1线的音高很多

视觉记忆法

把五线谱想象成五层楼的楼梯，每层楼是“线”，
两层楼之间是“间”；
音符就像小人站在楼梯上或楼层间





五线谱之外——加线(小楼梯)



音太高或太低时五条线不够用，可以在上面或下面加短横线，称为“加线”



加线的定义

在五线谱上方或下面添加的短横线，用于拓展音高范围



中央c的位置

在低音谱中位于下加一线，是连接高低音谱的关键节点



记忆口诀

下加一线，中央C站，小楼梯上音符欢



拓展思考

低音谱中中央C位于上加一线，上下对称

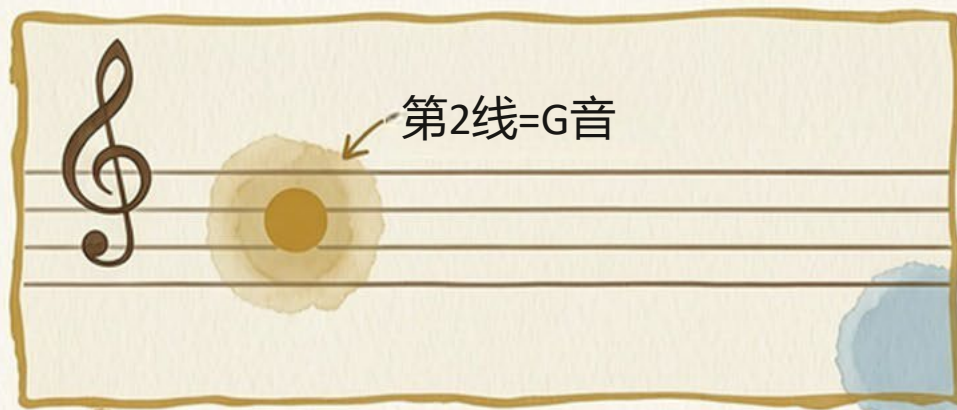


高音谱号——像蜗牛卷的“G记号”

认识乐谱的第一步，从这个螺旋开始



书写笔顺：从内
内圈开始



别称

G谱号

起点

从第2线开始卷圈

音高对应

第2线=sol

(G) 音

通常右手弹这一行

右手负责演奏第2线对应的G音，左手
手则负责更低音域



低音谱号——像耳朵的“F记号”

音乐符号认知系列·第3讲

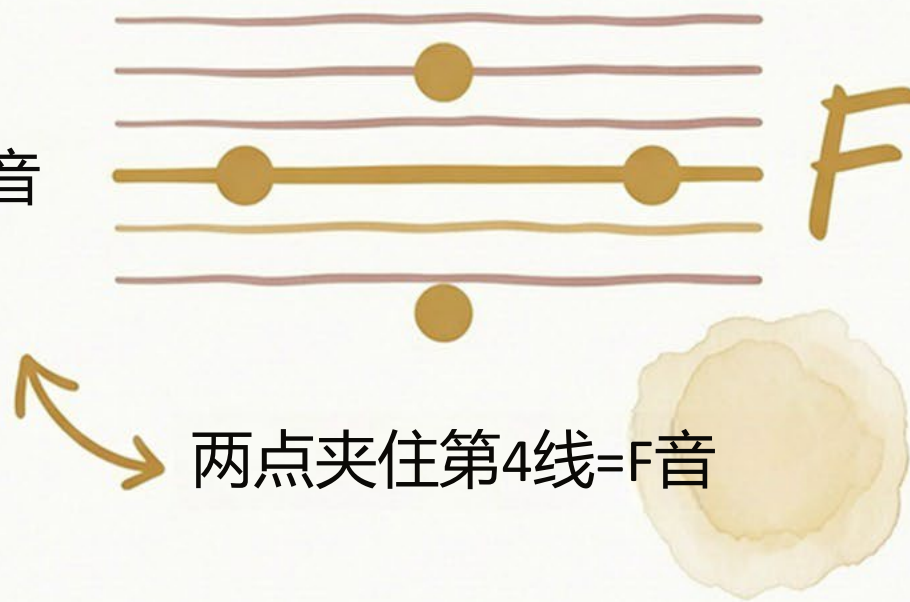


低音谱号也叫F谱号

两个点夹住的第4线就是fa (F) 音



看到它，通常左手弹这一行





音符三兄弟 (一) —全音符



样子

全音符的样子是空心椭圆没有符干，像一颗大鸭蛋



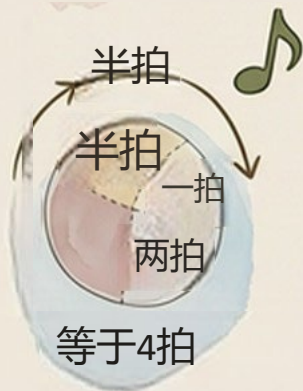
空心椭圆



全音符

时值

在4/4拍里时值为4拍，弹下去后要稳稳地保持住心里数1-2-3-4



记忆口诀

全音符像大鸭蛋，数四拍稳稳弹



大鸭蛋！



4/4拍

=4拍





音符三兄弟

(二)

——二分音符



认识音符家族
了解音符的基本形态

2024

二分音符登场
空心椭圆+符干=2拍

第1课

全音符亮相
空心无干=4拍

第2课

半音符登场
实心椭圆+符干=1拍

第3课

音符家族总结
掌握三种基本音符

2024



二分音符：空心椭圆+符干，数2拍

白色脑袋+棍子=2拍



符干

全音符：空心无干，数4拍

二分音符=全音符的一半



音符三兄弟

(三)

——四分音符



样子：实心椭圆+符干



1个全音符=2个二分音符=4个四分音符

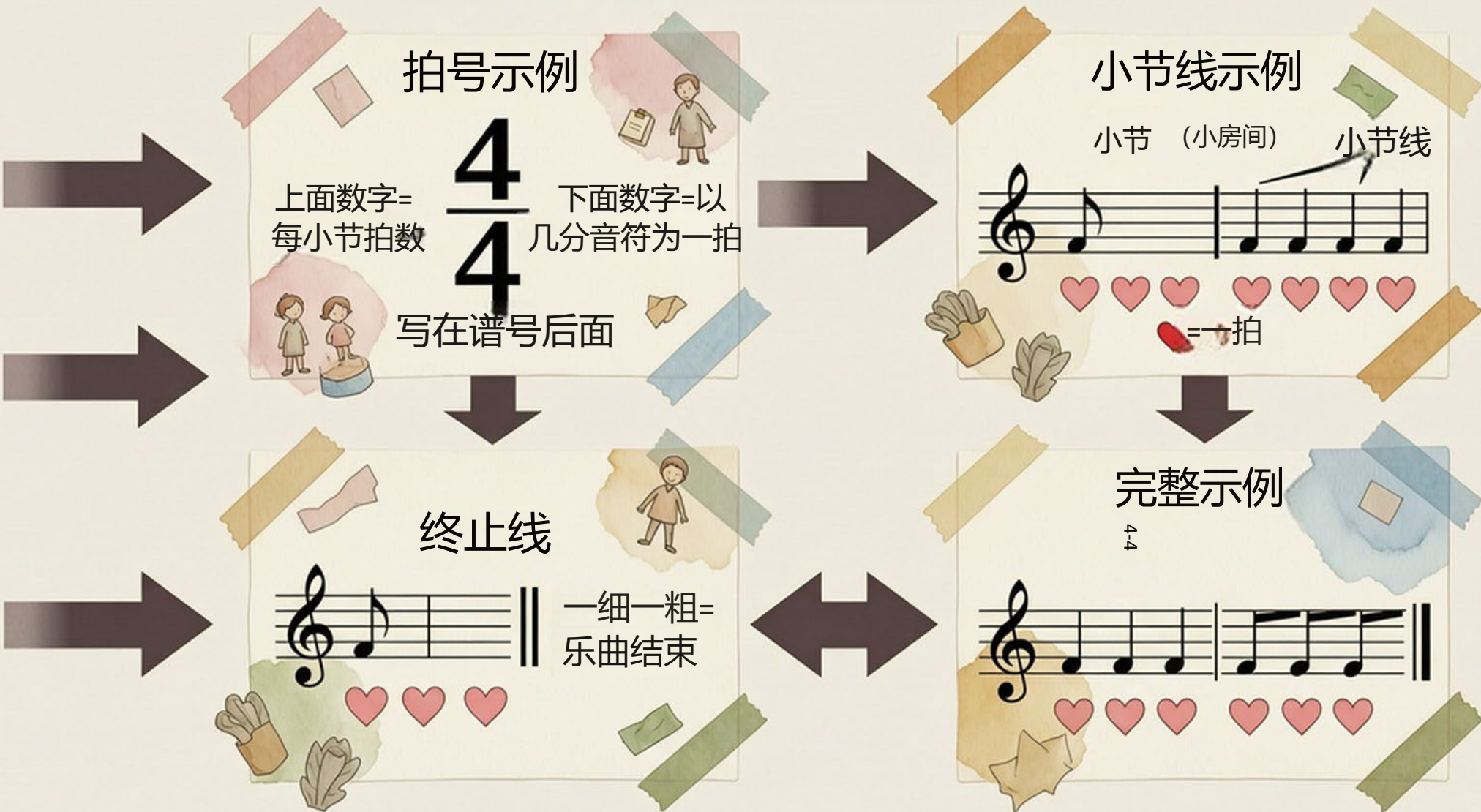


四分音符数1拍，是二分音符的一半，是最常用的“走路”音符

拍号和小节——音乐的“心跳”和“小房间”

钢琴第二节课·乐谱入门小探险

拍号
小节线
终止线



小练习+下节课预告

互动练习一：数拍子

do mi



每个音符的拍数需
需自行数出

- 全音符4拍
- 二分音符2拍
- 四分音符1拍

互动练习二：拍节奏



用手拍出4/4拍的强弱规律

下节课预告：弹奏小曲子

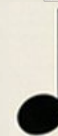


会用学到的音符弹一首小曲子

全音符笑子
二分休止符

八分音符曲子

下节课预告：认识休止符



安静的小符号

二分休止符、四分休止符

配图区



加油！你们已经会读谱啦！

课堂小提示



数拍时要稳定

强弱拍要明显

休止符是音乐的一部分